

*Curriculum Vitae*

Naam	Robin Bos	
Adres en postcode	Koningin Julianaweg 15 8443 DP	
Plaats	Heerenveen	
Geboortedatum	12 juni 1987	
Nationaliteit	Nederlandse	
Telefoonnummer/ mobiel	0513-633058 / 06-27551773	
E-mail privé	robinbos@gmail.com	
E-mail school	bos504@tech.nhl.nl	
Studentnummer	88119	
Mentor	Chris Mostert (C.Mostert@tech.nhl.nl)	
Datum	23 mei 2008	

Opleiding	
Van 2005 t/m heden	HBO Communication & Multimedia Design / NHL / Leeuwarden
Van 1999 t/m 2005	HAVO / OSG Sevenwolden / Heerenveen - Afgerond met diploma

Werkervaring	
Van 2007 t/m heden	Steward / Abe Lenstra Stadion / Heerenveen Randstad / Annet Hoekstra / 06 22378537
Van 2007 t/m heden	Ingeschreven bij Timing uitzendbureau / Heerenveen Timing / 0513 651560 - Schoonmaker Thialf stadion - Productielijnmedewerker Toelevering B.V.
Van 2003 t/m 2006	Productielijnmedewerker / Batavus / Heerenveen Capac / 0513 637755
Van 2004 t/m 2006	Verkoper 2 / Albert Heijn 1532 / Heerenveen Lony de Graaf / 0513 620552



In de minor concepting wil ik aan de volgende competenties werken:

	<b>Propedeuse</b>	<b>Hoofdfase</b>
PROPEDEUSE Technisch Ontwerp B1	1ec	
PROPEDEUSE Productie tekst B1	1ec	
PROPEDEUSE Productie tekst B2	1ec	
PROPEDEUSE Presenteren B3	1ec	
KERNCOMPETENTIE FAC Analyse G3		6ec
KERNCOMPETENTIE FAC Eindproducten G2		3ec
KERNCOMPETENTIE FAC Overleg met externen G1		6ec
KERNCOMPETENTIE FAC Vakgebieden G2		3ec
KERNCOMPETENTIE FAC Hedendaagse technieken G1		3ec
FACULTATIEF Functioneel ontwerp G3		3ec
FACULTATIEF Grafisch ontwerp G1		3ec
FACULTATIEF Databases B1		3ec
FACULTATIEF Vakgebieden G3		3ec
VERPLICHT Onderzoek (SPSS)		1ec
FACULTATIEF Analysemethoden G1		3ec
FACULTATIEF Omgevingsfactoren G1		3ec
FACULTATIEF Inhoudelijk Adviseren G1		3ec
VERPLICHT Schriftelijke vaardigheden		1ec
FACULTATIEF Zelfontwikkeling G2		3ec
FACULTATIEF Zelfontwikkeling G3		3ec
FACULTATIEF Communicatief en sociaal vaardig G2		3ec
FACULTATIEF Begrijpen en probleem oplossen G2		3ec
FACULTATIEF Verzorging eigen werk G2		3ec
FACULTATIEF Projectmatig werken G2		3ec
FACULTATIEF Productie bewegend beeld G1		6ec
Totaal	4ec	62ec

## **Statusrapport eind maart 2008**

### **Zelfontwikkeling**

Naar aanleiding van het eerste POP gesprek met mijn mentor, Chris Mostert, stel ik dit ontwikkelplan op. In dit verslag zet ik de huidige situatie neer, en schets ik verwachtingen over waar ik wil staan als de komende periode afgelopen is. Tegen het einde van de periode reflecteer ik op onder andere dit verslag, door middel van een zogenaamd reflectieverslag. Aan de hand van dit reflectieverslag laat ik zien dat ik inzicht heb in eigen denken en handelen. En aan de hand van dat reflectieverslag ga ik een volgend POP opstellen.

### **Eind maart 2008**

De periode loopt nu al enige tijd. Hierin zijn verschillende dingen gebeurd. Voor een verslag van deze dingen verwijs ik door naar de weblog die ik bijhoud op <http://log.robinb0s.nl/>

Vanaf het moment van schrijven tot het eind van de minor heb ik een plan opgesteld, in dit plan staan competenties waar ik aan wil gaan werken. Het competent zijn van deze opgenomen competenties wordt tussendoor, en aan het eind van de minor, ge-assessed bij de desbetreffende docent(en).

Ik ben er zeker van de (vele) competenties die ik opgenomen heb in mijn POP, te kunnen behalen. Op het moment dat ik de competenties allemaal los in het document geplaatst had, leek het een flinke waslijst. Dit heeft mij ertoe gedreven de competenties in te delen in categorieën:

- Minor concepting
- Onderzoek
- Persoonlijke ontwikkeling
- Video

Hierdoor is het geheel overzichtelijker geworden.

### **Minor concepting**

Een grote groep zorgt voor veel laksheid. In de komende weken ga ik de groep duidelijk maken dat er meer gebeuren moet om competent te worden in de gestelde doelen. Op persoonlijk vlak ga ik bezig met de analyse op gevorderd niveau, dit houdt in dat er een hoop uitgezocht gaat worden. Inmiddels heb ik, samen met 2 a 3 medestudenten al gesprekken gehad met externen die, op hun vakgebied, enorm kundig zijn. Tot nu toe waren dit enorm interessante gesprekken, en ik hoop dan ook van harte dat er nog meer van deze gesprekken komen waarbij ik aanwezig ben. Voor het gedeelte vakgebieden is in de groep afgesproken dat ieder een multimediatechniek, -vorm of -wijze gaat uitwerken in een mindmap en een daarbij behorende tekstuele uitleg. Ik heb er voor gekozen een API grondiger te gaan onderzoeken, en op wel manier dit wel en niet kan bijdragen aan ons concept. Zelf weet ik wat API betekend, maar hoe dit precies in elkaar steekt weet ik nog niet. Dit hoop ik komende week uitgewerkt te hebben, zodat ik dit in de groep kan inbrengen. Een presentatie, zoals opgenomen in mijn POP, heb ik inmiddels gedaan. Hiervoor ben ik competent bevonden op, zoals vooraf vastgesteld, basisniveau. Lees meer hierover op de weblog zoals eerder aangegeven in dit verslag.

Voor een site die er gaat komen, ga ik komende periode bezig met een functioneel ontwerp, en het daarbij behorende technisch ontwerp. Functioneel ontwerp zal op gevorderd niveau zijn, en het technische ontwerp in eerste instantie op basisniveau, aangezien ik deze nog nodig heb voor in de propedeusefase. Bij het technisch ontwerp heb ik ook de competentie databases opgenomen. Dit heb ik gedaan omdat ik databases redelijk begrijp en omdat het mooi op elkaar aansluit. Daarbij wil ik 'redelijk' omvormen in 'goed'.

Voor productie tekst heb ik reeds teksten gefabriceerd, echter werd de beoordelaar op het moment dat ik klaar was voor beoordeling ziek. Hij is een tijdje ziek geweest, en ik die tijd heb ik er verder niks mee gedaan. Lijkt mij een goed idee dat ik een nieuw assessment aanvraag bij deze docent.

### **Onderzoek**

Dit onderdeel loopt tot nu toe helaas vrij stug. Bij dit onderdeel in mijn POP gaat het mij voornamelijk om de competentie onderzoek. Dit is op de opleiding een verplichte competentie. En aangezien er met een onderzoek aan eigenlijk meer dan alleen de competentie onderzoek gewerkt wordt, heb ik de bijbehorende competenties ook opgenomen in mijn POP. In eerste instantie wil ik mij competent maken in onderzoek. Het enige plan wat ik hier voor heb is dat ik/we er gewoon flink mee aan de slag moeten. En mijn/ons werk en handelen tussentijds veel moeten laten beoordelen door de begeleidend docent(en).

### **Persoonlijke Ontwikkeling**

Door middel van dit verslag, wat een momentopname is van nu, en het reflectieverslag wat ik op het einde inlever laat ik zien dat ik mijzelf ontwikkeld heb. Communicatief en sociaal vaardig zal voornamelijk door de tutor, waarmee we wekelijks twee afspraken hebben, beoordeeld kunnen worden. Tevens heeft mijn mentor hoogstwaarschijnlijk ook wel een idee of ik communicatief en sociaal vaardig ben. Als ik naar de competentie kijk zoals opgenomen in mijn POP zit ik hier niet over in. Ik ben eigenlijk altijd op school, werk interfereert in principe niet met mijn schooltijden. Met een eigen mening ben en ga ik komen. Wat ik hierin nog kan verbeteren is het stand houden achter een geuite mening en of idee. Tot nu toe draai ik eigenlijk te snel bij met een (tegen)argument van een ander. Feedback over de groep ga ik in duidelijk en begrijpelijk uiten.

### **Video**

Voor de video welke ik ga produceren heb ik wel al een format in mijn hoofd, maar dit moet ik nog duidelijk gaan verwoorden en/of verbeelden in een document. De twee consults die ik tot nu toe met Wies Noest gehad heb zijn enorm interessant geweest, en hebben mij een heel stuk de goede kant opgeholpen. Nu moet ik flink bezig gaan met analyse van bestaand materiaal. En mij verdiepen in de manier van video; timelapse. Het idee voor deze video komt voor uit een fragment uit een documentaire welke ik gezien heb. Hierin werkten timelapse in combinatie met perfect passende audio heel fascinerend. Waarom dit mij zo fascineerde ga ik dus uitzoeken in de komende tijd. Ook ga ik uiteenzetten waar, wat, waarom, welke en hoe ik de beelden ga 'schieten'.

## **Uitleg over de competenties**

### Concepting

Komend half jaar ga ik mij bezighouden met de minor concepting. Binnen de minor zelf ga ik werken aan het project Lable. De minor heeft enkele kerncompetenties en die zijn als volgt:

KERNCOMPETENTIE Analyse G3	6ec
KERNCOMPETENTIE Eindproducten G2	3ec
KERNCOMPETENTIE Overleg met externen G1	6ec
KERNCOMPETENTIE Vakgebieden G2	3ec
KERNCOMPETENTIE Hedendaagse technieken G1	3ec
PROPEDEUSE Presenteren B3	1ec
FACULTATIEF Functioneel ontwerp G3	3ec
FACULTATIEF Grafisch ontwerp G1	3ec
PROPEDEUSE Technisch Ontwerp B1	1ec
FACULTATIEF Databases B1	3ec
PROPEDEUSE Productie tekst B1	1ec
PROPEDEUSE Productie tekst B2	1ec

Uit de propedeuse heb ik ook nog competenties te behalen. Met de bovenstaande competenties zal ik bezig gaan. Technisch ontwerp wil ik behalen met behulp van de te maken website binnen de minor concepting. Hiervoor heb ik reeds contact opgenomen met Taco Jan Osinga. Voor beide productie tekstcompetenties heb ik al contact opgenomen met Martin Kuipers, dit zal ik binnen het project van de minor uitvoeren. Voor de competentie presenteren zal ik een presentatie geven binnen de minor concepting. Hiervoor heb ik contact opgenomen met Nynke Bout. Zij vond het een goed idee, mits ik contact op zou nemen met Maarten Kloppenburg. Dit contact met hem moet ik nog leggen, betreffende dit onderwerp. Nynke wil dit voor mij beoordelen.

Analyse is een onderdeel waar we als complete groep aan gaan werken. De aanleiding en probleemstelling van de opdracht worden helder geformuleerd. Aan de hand hiervan kunnen we gaan mindmappen over hoe het project moet gaan verlopen. Ieder zal hierbij aan een deel van de analyse gaan werken. Ik persoonlijk wil graag er op uit om zo mensen te ontmoeten die in het veld zitten. Om zo veel verschillende meningen te peilen. Dit hoort deels natuurlijk ook bij 'overleg met externen'.

Aan de hand van de analyse zal een concept gemaakt worden, hoe dit uitgewerkt gaat worden is nog niet duidelijk. Wat we tussentijds als advies meekregen is dat we erg goed op weg ware, maar dat we nog moeten gaan verbinden. Dit verbinden heeft plaatsgevonden, en inmiddels hebben we dit ingeleverd. Morgen word ik hier op beoordeeld.

Hedendaagse technieken heb ik uitgewerkt m.b.v. een mindmap en een verhaal over een van de vele hedendaagse technieken. Hierin duidelijk

uitgelegd wat wel en juist niet bruikbaar is voor ons project/ concept. Meerdere leden van mijn groep hebben dit gedaan, en al deze info hebben we naast elkaar gelegd. Hieruit is een conclusie gekomen welke meegenomen gaat worden in de uitwerking van het concept. Dit is mijn inziens genoeg bewijsmateriaal, welke voldoet aan de normen en criteria van de competentie.

Binnen en buiten de minor heb ik veel overleg met externen gehad. Naast vele lezingen en workshops bijgewoond te hebben, heb ik ook nog aparte gesprekken aangeknoopt met de mensen die hun verhaal deden. Hiernaast ben ik er op uit geweest, naar bijvoorbeeld de SNS Bank, om daar te praten met hoofd multimedia. Hij heeft enkele inzichten en meningen gegeven ten aanzien van het project waarmee wij als groep bezig zijn.

## Onderzoek

Naast het project van de minor concepting wil ik graag aan de verplichte competentie onderzoek werken. De volgende competenties zijn verbonden aan de competentie onderzoek. Derek Kuipers zal hierbij onze begeleider zijn.

FACULTATIEF ONDERZOEK Vakgebieden	3ec
VERPLICHT Onderzoek (SPSS)	1ec
FACULTATIEF Analysemethoden G1	3ec
FACULTATIEF Omgevingsfactoren G1	3ec
FACULTATIEF Inhoudelijk Adviseren G1	3ec
VERPLICHT: Schriftelijke vaardigheden	1ec

## Persoonlijke ontwikkeling

Vanzelfsprekend ga ik mij proberen te ontwikkelen. Tot nu toe heb ik mij al aardig ontwikkeld. Daar wil ik graag nog mee verder gaan. Voor zelfontwikkeling zal ik een status rapport van heden maken, en dit vergelijken met het status rapport (reflectie) aan het eind van de minor.

FACULTATIEF Zelfontwikkeling G2	3ec
FACULTATIEF Zelfontwikkeling G3	3ec
FACULTATIEF Communicatief en sociaal vaardig G2	3ec
FACULTATIEF Begrijpen en probleem oplossen G2	3ec
FACULTATIEF Verzorging eigen werk G2	3ec
FACULTATIEF Projectmatig werken G2	3ec

Twee keer zelfontwikkeling komt omdat ik hem over de gehele periode wil halen. En een keer is als 'extra' bij een workshop, genaamd: bokscclinic. Deze clinic is georganiseerd door Nynke Bout, Guido Swildens en Hotze Rusticus. Hierin leer je jezelf als leidinggevend persoon kennen, en reflecteer je hier op. Als ik dit goed verwoord in een reflectieverslag, welke naar Nynke en Hotze gestuurd gaat worden, is het mogelijk nog 3 extra EC's te halen.

## Video

Zelf wil ik nog een video maken. Een zogenaamde timelapse, een voorbeeld hiervan is te zien op <http://youtube.com/watch?v=UrGcd6PN7EE>

De hierboven genoemde video is niet op HD formaat, dit is bij de door mij te maken video wel het geval.

Productie bewegend beeld G1

6ec

## Concepting Lable

<b>ID 01 Analyse</b>		6 EC
De multimediadesigner analyseert en vertaalt de wensen van de opdrachtgever naar een interactief, multimediaal concept.		
<b>C01 De multimediadesigner interpreteert mondelinge, schriftelijke en visuele informatie</b>		
N01	De aanleiding van de opdracht is helder geformuleerd.	
N02	De probleemstelling is correct geformuleerd.	
N03	De doelstelling vloeit logisch voort uit de probleemstelling.	
N04	De acties die nodig zijn om het probleem op te lossen worden vastgesteld	
N05	De acties zijn omgezet naar vraagstellingen die de te analyseren kennisdomeinen aangeven	
N06	De verkregen kennis is relevant en voldoende voor uitvoering van de opdracht	
N07	Er wordt bekeken welke informatie, in welke samenhang, relevant is voor de ontwikkeling van het concept	
N08	Uit de analyses worden logische en relevante conclusies getrokken	
<b>C02 De multimediadesigner ontwikkelt een concept.</b>		
N01	Het creatief proces wordt ontwikkelt, gebruikt, toegepast en inzichtelijk gemaakt voor derden	
N02	Diverse mogelijkheden worden gezien, ervaren, geconcretiseerd en inzichtelijk gemaakt	
N03	Gemaakte keuzes worden beargumenteerd	
N04	Er is een visie ontwikkelt die een beargumenteerde afweging tussen inhoud, vormgeving, functie en techniek laat zien	
N05	De visie vloeit logisch voort uit de getrokken conclusies van de analyse	
Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?		
<b>ID 11 Eindproducten</b>		3 EC
De multimediadespecialist ontwikkelt en bouwt een prototype en een werkend eindproduct		
<b>C01 De multimediadespecialist ontwikkelt en bouwt een prototype</b>		
N01	Het prototype geeft een duidelijk beeld van de uitwerking van het concept	
N02	Het prototype geeft een duidelijk beeld van de werking van het volledige eindproduct	
Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?		
<b>AO 04 Overleg met externen</b>		6 EC
De multimediadespecialist overlegt met externen		
<b>C01 De multimediadespecialist voert besprekingen met externen</b>		
N01	Luistert en stelt relevante vragen	
N02	Is in staat om vanuit samenwerking een probleemstelling en vraagstelling te verwoorden	
N03	Is op de hoogte van feedbackregels en past deze toe	
N04	Weet argumenten op een begrijpelijke manier over te brengen	
N05	Is in staat het project af te bakenen en de grenzen te bewaken	
<b>C02 De multimediadespecialist houdt diverse betrokkenen op de hoogte van het project en van het proces</b>		
N01	Maakt afspraken met de diverse betrokkenen over vorm, frequentie en plaats van het overleg	
N02	Verzorgt een rapportage via weblog, die inzichtelijk is voor derden	
<b>C03 De multimediadespecialist komt afspraken na en rond het project adequaat af</b>		
N01	Houdt zich aan gemaakte groepsafspraken en deadlines	
N02	Uit evaluatie blijkt positieve beoordeling van betrokken partijen	
N03	Het concept voldoet aan opgestelde criteria	
N04	Deelt kennis en uitwerking project met externen	
<b>C04 De multimediadespecialist stelt zich op als een professional</b>		

<b>N01</b>	Beseft de belangen van het project en toont hiervoor verantwoordelijkheid en een volledige inzet
<b>N02</b>	Toont initiatief en geeft blijk van een positieve houding
<b>N03</b>	Toont houding en gedrag dat past in een effectieve relatie

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

#### **MC 01 Vakgebieden**

De multimedia consultant verplaatst zich in eigen en aangrenzende vakgebieden

3 EC

##### **C01 De multimediaspecialist maakt gebruik van informatiebronnen**

<b>N01</b>	Geeft een helder overzicht van gebruikte bronnen
<b>N02</b>	Beoordeelt verkregen informatie op betrouwbaarheid
<b>N03</b>	Geeft zijn eigen visie op verkregen informatie
<b>N04</b>	Maakt gebruik van vakliteratuur

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

#### **MD 01 Hedendaagse technieken**

De multimedia developer beoordeelt hedendaagse technieken op waarde voor de multimediatoepassingen

3 EC

##### **C01 De multimedia developer analyseert actuele technieken binnen en buiten het toepassingsgebied.**

<b>N01</b>	De multimedia developer beschrijft nieuwe technieken die betrekking hebben op specifieke situatie van de opdracht
<b>N02</b>	De multimedia developer beoordeelt nieuwe technieken op toepasbaarheid binnen een bepaalde context.
<b>N03</b>	De multimedia developer kent de verschillen tussen technieken en kan een beargumenteerde keuze maken voor een techniek.

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

## **Concepting Lable Website**

#### **ID.02 Functioneel Ontwerp**

De multimediaspecialist maakt op basis van analyse en concept een functioneel ontwerp

6 EC

##### **C01 De interaction designer past usability toe in concept en eindproduct.**

<b>N01</b>	De informatiestructuur is gerelateerd aan doelgroep en doel.
<b>N02</b>	De navigatiestructuur is consistent, begrijpelijk en overzichtelijk.
<b>N03</b>	In een boomstructuur wordt aangegeven hoe de navigatie tot stand komt.

##### **C02 De interaction designer maakt functionele schetsen.**

<b>N01</b>	In het schermontwerp wordt onderscheid gemaakt in informatie-, navigatie- en decoratie-elementen.
<b>N02</b>	De navigatie-elementen zijn in functie en werking gedetailleerd toegelicht.
<b>N03</b>	De navigatie-elementen zijn consistent, begrijpelijk en overzichtelijk.

##### **C03 De multimediaspecialist ontwerpt zelfstandig een interactiemodel.**

<b>N01</b>	In het schermontwerp wordt onderscheid gemaakt in informatie-, navigatie- en decoratie-elementen.
<b>N02</b>	De navigatie-elementen zijn in functie en werking gedetailleerd toegelicht.
<b>N03</b>	De navigatie-elementen zijn consistent, begrijpelijk en overzichtelijk.

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

Naar aanleiding van de conclusies vanuit de analyses wordt het functioneel ontwerp vormgegeven. In dit functioneel ontwerp worden de verschillende functies uitgebreid beschreven en verantwoord.

In het projectplan zal het functioneel ontwerp de bewijsvoering voor zijn rekening nemen, als wel mijn weblog.

Martin Kuipers zal dit beoordelen

<b>ID.03 Grafisch Ontwerp</b>		3 EC
De multimediadesigner maakt een grafisch ontwerp		
<b>C01 De multimediadesigner maakt op basis van analyse en concept een functioneel ontwerp</b>		
<b>N01</b>	Hij kan vanuit analyse-invalshoeken beeldend, inhoudelijk en associatief zijpaden inslaan.	
<b>N02</b>	Hij ontwikkelt op basis van analyse van de doelgroep een imago.	

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

Een grafisch ontwerp neerzetten die goed aansluit bij het onderwerp. Dit wordt gedaan op basis van de analyse en bevindingen omtrent dit onderwerp. Alvorens het GO gemaakt wordt, zal er eerst een moodboard komen waarin de sfeer neergezet wordt. Het bijpassende concept wordt goed uitgelegd en onderbouwt.

Het grafisch ontwerp in het projectplan zal dienst doen als bewijsvoering.

Joke zal deze competentie beoordelen.

<b>MD 08 Technisch Ontwerp</b>		1 EC
De multimedia developer vertaalt een functioneel ontwerp naar een technisch ontwerp.		
<b>C01 De multimedia developer zet de architectuur van een systeem op</b>		
<b>N01</b>	De multimedia developer maakt de technische structuur van het product duidelijk, zodanig dat het product gemakkelijk uitgebreid kan worden	
<b>N02</b>	De multimedia developer verantwoordt technische keuzes	
<b>N03</b>	De multimedia developer baseert de architectuur van het systeem op het functioneel ontwerp.	

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

<b>MD 06 Databases</b>		3 EC
De multimedia developer bouwt databases.		
<b>C01 De multimedia developer bouwt een database</b>		
<b>N01</b>	De MD maakt gebruik van een tool om op een database server een database aan te maken.	
<b>N02</b>	De MD creëert tabellen op basis van een technisch ontwerp.	
<b>N03</b>	De MD maakt eenvoudige query's met behulp van SELECT statements.	
<b>N04</b>	De MD gebruikt de SQL statements INSERT, DELETE en UPDATE om informatie te wijzigen in een database.	
<b>N05</b>	De MD gebruikt joins om tabellen te koppelen bij het uitvoeren van SQL query's.	
<b>N06</b>	De MD kiest passende datatypes.	

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

<b>ID 04 Productie Tekst B1</b>		
De multimedia designer bewerkt en produceert tekst doelgericht en beoordeelt deze op toepasbaarheid		1 EC
<b>C01</b>	<b><i>De multimediasigner schrijft en bewerkt tekstuele inhoud voor een interactief medium doel- en doelgroepgericht.</i></b>	
<b>N01</b>	De teksten zijn afgestemd op gebruiker, medium en product.	
<b>N02</b>	De teksten zijn in foutloos Nederlands gesteld.	
<b>N03</b>	De teksten zijn logisch gestructureerd.	
<b>N04</b>	De teksten voldoen aan het geformuleerde doel van de tekst.	
<b>Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?</b>		

<b>ID 04 Productie Tekst B2</b>		
De multimedia designer bewerkt en produceert tekst doelgericht en beoordeelt deze op toepasbaarheid		1 EC
<b>C01</b>	<b><i>De multimediasigner schrijft en bewerkt tekstuele inhoud voor een interactief medium doel- en doelgroepgericht.</i></b>	
<b>N01</b>	De teksten zijn afgestemd op gebruiker, medium en product.	
<b>N02</b>	De teksten zijn in foutloos Nederlands gesteld.	
<b>N03</b>	De teksten zijn logisch gestructureerd.	
<b>N04</b>	De teksten voldoen aan het geformuleerde doel van de tekst.	
<b>Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?</b>		

## Concepting Lable Onderzoek

<b>MC 01 Vakgebieden</b>		
De multimedia consultant verplaatst zich in eigen en aangrenzende vakgebieden		3 EC
<b>C01</b>	<b><i>De multimediaspecialist maakt gebruik van informatiebronnen</i></b>	
<b>N01</b>	Geeft een helder overzicht van gebruikte bronnen	
<b>N02</b>	Beoordeelt verkregen informatie op betrouwbaarheid	
<b>N03</b>	Geeft zijn eigen visie op verkregen informatie	
<b>N04</b>	Maakt gebruik van vakliteratuur	

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

<b>MC 03 Onderzoek</b>		
De multimedia consultant verricht onderzoek		3 EC
<b>C01</b>	<b><i>De multimedia consultant voert een kwalitatief onderzoek uit.</i></b>	
<b>N01</b>	De multimedia consultant formuleert heldere onderzoeksdoelstellingen en onderzoeksvragen.	
<b>N02</b>	De multimedia consultant trekt correcte, heldere conclusies uit zelf verricht onderzoek, rekening houdend met de validiteit en betrouwbaarheid van gegevens.	
<b>N03</b>	De multimedia consultant stelt een gestructureerd en inzichtelijk onderzoeksrapport op.	
<b>C02</b>	<b><i>De multimedia consultant voert een kwantitatief onderzoek uit.</i></b>	
<b>N01</b>	De multimedia consultant formuleert heldere onderzoeksdoelstellingen en onderzoeksvragen.	
<b>N02</b>	De multimedia consultant maakt een beargumenteerde keuze voor een onderzoekstype en -ontwerp.	
<b>N03</b>	De multimedia consultant maakt een beargumenteerde keuze voor een steekproef.	
<b>N04</b>	De multimedia consultant stelt een gestructureerde, eenduidige vragenlijst op, rekening houdend met de mogelijkheden voor verwerking in het programma SPSS.	
<b>N05</b>	De multimedia consultant trekt correcte, heldere conclusies uit zelf verricht onderzoek, rekening houdend met de validiteit en betrouwbaarheid van gegevens.	
<b>N06</b>	De multimedia consultant stelt een gestructureerd en inzichtelijk onderzoeksrapport op.	
<b>C03</b>	<b><i>De multimedia consultant maakt bij het verwerken van onderzoeksgegevens gebruik van een statistisch verwerkingsprogramma.</i></b>	
<b>N01</b>	De multimedia consultant maakt een gegevensbestand op basis van een zelf bedachte vragenlijst.	
<b>N02</b>	De multimedia consultant kiest de juiste analysemethoden bij het uitvoeren van eenvoudige statistische analyses (meetniveaus).	
<b>N03</b>	De multimedia consultant maakt gebruik van (de juiste) grafieken en tabellen bij het rapporteren van onderzoeksresultaten (meetniveaus).	
<b>N04</b>	De multimedia consultant geeft resultaten van statistische analyse op een heldere, inzichtelijke manier weer in een onderzoeksrapport.	

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

<b>MC 02 Analysemethoden</b>		
De multimedia consultant past analysemethoden toe		3 EC
<b>C01</b>	<b><i>De multimedia consultant analyseert de vraag van de opdrachtgever</i></b>	
<b>N01</b>	Hij analyseert gegevens en op schat die op hun waarde voor zijn onderzoek	
<b>N02</b>	Hij geeft betekenis aan gegevens op een voor de klant relevante manier	
<b>N03</b>	Hij maakt de betekenis van de gegevens expliciet voor de klant	
<b>N04</b>	Hij onderscheidt op basis van gesprekken met de adviesvrager de technische van de meer persoonlijke problemen	
<b>N05</b>	Er is een concrete, werkbare en op de problematiek gebaseerde probleemstelling geformuleerd	
<b>N06</b>	Hij heeft een methodische aanpak vastgelegd in de plannen	

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

<b>MC 04 Omgevingsfactoren</b>		3 EC
De multimedia consultant betreft omgevingsfactoren bij het advies		
<b>C01</b>	<b><i>De multimedia consultant betreft kennis en inzicht in de organisatie bij opzet en uitvoering van het onderzoek</i></b>	
<b>N01</b>	Er is een relatie tussen de (on)mogelijkheden van de organisatie en het uitgebrachte advies	
<b>N02</b>	Bij het uitgebrachte advies wordt rekening gehouden met de cultuur en/of mogelijkheden in de organisatie	
<b>C02</b>	<b><i>De multimedia consultant houdt rekening met de wensen van de gebruikers en/of klanten</i></b>	
<b>N01</b>	Gebruikers zijn nadrukkelijk bij het onderzoek betrokken	
<b>N02</b>	Wensen van gebruikers komen terug in het uitgebrachte advies	
<b>C03</b>	<b><i>De multimedia consultant betreft regionale, landelijke en internationale ontwikkelingen in het onderzoek en advies.</i></b>	
<b>N01</b>	De consultant onderzoekt regionale en landelijke (beleids)ontwikkeling en geeft de relevantie daarvan aan in het uitgebrachte advies	
<b>N02</b>	De consultant legt een relatie tussen externe ontwikkelingen en de problematiek van de opdrachtgever	

Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?

<b>MC 05 Inhoudelijk Adviseren</b>		3 EC
De multimedia consultant brengt mondeling en schriftelijk advies uit.		
<b>C01</b>	<b><i>Hij hanteert de fasen in het adviesproces</i></b>	
<b>N01</b>	Hij doorloopt de fasen van het adviesproces voor zover deze op de gegeven situatie van toepassing zijn	
<b>N02</b>	Hij kent elke fase naar gelang de gegeven situatie een groter of kleiner belang toe	
<b>C02</b>	<b><i>Hij kiest de relevante rol uit de verschillende adviseurrollen</i></b>	
<b>N01</b>	Hij kiest op basis van gesprekken met de adviesvrager de passende rol	
<b>N02</b>	Hij stelt desgewenst zijn rol in de loop van het proces bij	
<b>C03</b>	<b><i>Hij gebruikt de bij de adviseursrollen passende gespreksmodellen</i></b>	
<b>N01</b>	Hij kiest een bij zijn rol passend gespreksmodel	
<b>C04</b>	<b><i>Hij verplaatst zich in het perspectief van de klant</i></b>	
<b>N01</b>	Hij stelt zich tegenover de adviesvrager ten alle tijden klantgericht op, zonder daarbij de eigen speelruimte uit het oog te verliezen	
<b>N02</b>	Hij stelt zich bij een veranderende adviesvraag flexibel op	
<b>N03</b>	Hij stelt op basis van gesprekken en gegevens een heldere, goed geformuleerde adviesvraag op	
<b>C05</b>	<b><i>Hij schat het effect van zijn advies op de gegeven probleemsituatie goed in</i></b>	
<b>N01</b>	Hij beargumenteert zowel de voor- als de nadelen van zijn advies	

Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?

<b>AO 07 Schriftelijke Vaardigheden</b>		3 EC
De multimediaspecialist kan zich schriftelijk uitdrukken in het Nederlands		
<b>C01</b>	<b><i>De multimediaspecialist legt schriftelijk verantwoording af over doel, methode en resultaten van gemaakte eindproducten.</i></b>	
<b>N01</b>	Hij past de algemene spelling- en stijlregels van het Nederlands toe.	
<b>N02</b>	Hij past de voor rapportage geldende structuurregels toe.	
<b>N03</b>	Hij onderbouwt resultaten en conclusies met logische argumenten.	
<b>N04</b>	Hij maakt onderscheid tussen hoofd- en bijzaken.	
<b>N05</b>	De rapportage is volledig.	
<b>N06</b>	Hij houdt in zijn teksten rekening met kennis en niveau van de lezer.	

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

## Persoonlijke ontwikkeling

<b>PO 01 Zelfontwikkeling G2</b>		3 EC
De multimediaspecialist ontwikkelt zich zelfstandig		
<b>C01 De multimediaspecialist plant zijn eigen studietraject</b>		
N01	Hij hanteert de begrippen 'POP', competenties, criteria, normen correct	
N02	Hij legt verband tussen het opstellen van een realistisch POP en zijn eigen studievoortgang	
N03	Hij stelt een voor de betreffende periode haalbaar POP op.	
<b>C02 De multimediaspecialist reflecteert op de eigen studievoortgang</b>		
N01	Hij schrijft een reflectieverslag dat inzicht toont en verschaft in eigen denken en handelen	
N02	Hij gebruikt de inzichten uit het reflectieverslag als basis voor een volgend POP	
<b>C03 De multimediaspecialist formuleert zijn studieplannen voor het volgend jaar</b>		
N01	Hij oriënteert zich op de bestaande beroepsprofielen	
N02	Hij betreft zijn eigen interesses bij de formulering	
Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?		

<b>PO 01 Zelfontwikkeling G3</b>		3 EC
De multimediaspecialist ontwikkelt zich zelfstandig		
<b>C01 De multimediaspecialist plant zijn eigen studietraject</b>		
N01	Hij hanteert de begrippen 'POP', competenties, criteria, normen correct	
N02	Hij legt verband tussen het opstellen van een realistisch POP en zijn eigen studievoortgang	
N03	Hij stelt een voor de betreffende periode haalbaar POP op.	
<b>C02 De multimediaspecialist reflecteert op de eigen studievoortgang</b>		
N01	Hij schrijft een reflectieverslag dat inzicht toont en verschaft in eigen denken en handelen	
N02	Hij gebruikt de inzichten uit het reflectieverslag als basis voor een volgend POP	
<b>C03 De multimediaspecialist formuleert zijn studieplannen voor het volgend jaar</b>		
N01	Hij oriënteert zich op de bestaande beroepsprofielen	
N02	Hij betreft zijn eigen interesses bij de formulering	
Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?		

<b>PO 05 Communicatief en sociaal vaardig</b>		3 EC
De multimediaspecialist is communicatief en sociaal vaardig.		
<b>C01 Hij begeeft zich zonder moeite onder andere mensen, legt en onderhoudt contacten in de eigen projectgroep.</b>		
N01	Hij komt naar vergaderingen.	
N02	Hij houdt zich aan groepsregels en andere afspraken.	
<b>C02 Hij komt op voor eigen mening en belangen zonder de bedoeling te hebben anderen te kwetsen.</b>		
N01	Hij komt met eigen ideeën en houdt stand.	
N02	Hij gaat conflicten niet uit de weg.	
<b>C03 Hij maakt ideeën en meningen aan de andere projectleden duidelijk.</b>		
N01	Hij formuleert ideeën in begrijpelijke taal.	
N02	Hij kan zijn ideeën kort en bondig uiteenzetten.	
N03	Hij onderscheidt hoofd- en bijzaken in zijn uiteenzetting.	
N03	Hij geeft feedback op de zaak, niet op de persoon.	
<b>C04 Hij levert een actieve bijdrage aan een gezamenlijk resultaat, ook wanneer de samenwerking een onderwerp betreft dat niet direct van persoonlijk belang is.</b>		

<b>N01</b>	Hij luistert naar de ideeën van anderen.
<b>N02</b>	Hij denkt mee met de ideeën van anderen.

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

Communicatief en sociaal vaardig ben ik mijn inziens wel, ook al lijkt ik af en toe wat stil/rustig. Dit is mijn aard en zal ook niet veranderen. Ik ben wellicht een beetje afwachting maar zal wel mijn mening naar voren brengen. Uit de samenwerkingsformulieren van afgelopen projecten is gebleken dat men vindt dat ik mijn mening goed naar voren breng, en duidelijk ben ik wat ik wil en kan. Ik zal dit aanhouden en hier en daar niets veranderen

De bewijsvoering voor dit onderdeel zal zijn: tutorbijeenkomsten, projectplan, notulen en eindproduct

De beoordeling zal gedaan worden door Chris Mostert.

<b>PO 02 Begrijpen en probleem oplossen</b>	De multimediaspecialist heeft een analytisch en probleemoplossend vermogen	<b>3 EC</b>
---	--	-------------

<b>C01</b>	<b><i>De multimediaspecialist schat de complexiteit van redelijk overzichtelijke problemen in beroepssituatie in</i></b>
------------	--

<b>N01</b>	Hij schetst een realistisch beeld van de probleemsituatie
<b>N02</b>	Hij gaat zelfstandig op zoek naar aanvullende informatie om het probleem scherper te formuleren

<b>C02</b>	<b><i>Hij identificeert de factoren die de voortgang van het proces belemmeren</i></b>
------------	--

<b>N01</b>	Hij herkent verschillende factoren die van invloed zijn op het proces
------------	---

<b>C03</b>	<b><i>Hij onderzoekt verschillende mogelijkheden om tot oplossing van de probleemsituatie te komen</i></b>
------------	--

<b>N01</b>	Hij vergelijkt soortgelijke situaties met het eigen probleem
<b>N02</b>	Hij komt een oplossing op grond van de eigen bevindingen

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

<b>PO 03 Verzorging eigen werk</b>	De multimediaspecialist draagt zorg voor vorm en structuur van afgeleverd werk	<b>3 EC</b>
------------------------------------	--	-------------

<b>C01</b>	<b><i>De multimediaspecialist draagt zorg voor structuur en eisen van opdrachtgever en opleiding met betrekking tot ingeleverd werk.</i></b>
------------	--

<b>N01</b>	De multimediaspecialist presenteert het werk volgens een logische en duidelijke structuur.
<b>N02</b>	De multimediaspecialist let bij het inleveren van (deel)werkstukken op de gestelde regels door de opdrachtgever en de opleiding.

<b>C02</b>	<b><i>De multimediaspecialist draagt zorg voor de vormgeving van ingeleverd werk</i></b>
------------	--

<b>N01</b>	De vormgeving van het gepresenteerde werk heeft een directe relatie met het concept.
------------	--

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

<b>AO 02 Projectmatig werken</b>	De multimediaspecialist werkt projectmatig aan multimediaproducties	<b>3 EC</b>
----------------------------------	---	-------------

<b>C01</b>	<b><i>Zelfstandig werken.</i></b>
------------	-----------------------------------

<b>N01</b>	De multimediaspecialist stelt zich een doel en werkt doelgericht
<b>N02</b>	Hij plant zijn eigen werkzaamheden en stelt de eigen planning bij indien nodig
<b>N03</b>	Hij deelt zijn werk logisch in.
<b>N04</b>	Er is een evaluatie van eigen en projectwerk in reflectieverslagen
<b>N05</b>	Uit evaluaties met derden komt naar voren dat afspraken worden nagekomen
<b>N06</b>	Voert opgedragen taken met minimale begeleiding uit
<b>N07</b>	Hij houdt zich aan deadlines

<b>C02</b>	<b><i>De multimediaspecialist beheerst vergader- en discussietechnieken</i></b>
------------	---

<b>N01</b>	Hij luistert, heeft inbreng en geeft commentaar.
<b>N02</b>	Hij is voorzitter, notulist en teamlid.

<b>C03</b>	<b><i>De multimediaspecialist stelt een planning op en brengt wijzigingen aan indien nodig.</i></b>
------------	---

<b>N01</b>	De planning is gestructureerd en voor de projectleden duidelijk vastgelegd in de plannen.
------------	---

<p><b>Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?</b>  Deze competentie zal beoordeelt moeten worden aan de hand van reflectieverslagen, vergaderingen, notulen en de groepsplanning</p> <p>Chris Mostert zal dit beoordelen.</p>
--

## Video

<b>ID 07 Productie Bewegend Beeld</b> De multimedia designer bewerkt en produceert bewegend beeld (animatie en video) doelgericht en beoordeelt deze op toepasbaarheid	6 EC
<b>C01 De multimediasigner maakt keuzes voor een animatietechniek</b>	
<b>N01</b> De animatie heeft een ondersteunende, anekdotische of informatieve functie. De keuze wordt verantwoord	
<b>N02</b> De animatie moet doelgericht worden toegepast	
<b>N03</b> Er wordt een keuze gemaakt tussen de stopmotion-, cel- of 3D animatie of timelapse technieken. De gekozen techniek wordt verantwoord	
<b>C02 De multimediasigner produceert een animatie</b>	
<b>N01</b> De multimedia designer vertelt een compleet kop-romp-staart verhaal	
<b>N02</b> Een plot en scenario worden volgens de richtlijnen geschreven.	
<b>N03</b> Een functioneel storyboard wordt getekend. Hierin worden beelduitsneden, camerastandpunten en het verhaal gevisualiseerd.	
<b>N04</b> Een juiste balans tussen bestandsgrootte, bestandsformaat, beeldformaat, compressie, snelheid en beeldkwaliteit ten behoeve van het medium en de vormgeving worden onderzocht, beschreven en toegepast.	
<b>Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?</b>	

## **Planning**

Zie volgende pagina voor een tijdsplanning!



Akkoord:

Paraaf student	Paraaf mentor
----------------	---------------