

*Curriculum Vitae*

Naam	Robin Bos	
Adres en postcode	Koningin Julianaweg 15 8443 DP	
Plaats	Heerenveen	
Geboortedatum	12 juni 1987	
Nationaliteit	Nederlandse	
Telefoonnummer/ mobiel	0513-633058 / 06-27551773	
E-mail privé	robinbos@gmail.com	
E-mail school	bos504@tech.nhl.nl	
Studentnummer	88119	
Mentor	Chris Mostert (C.Mostert@tech.nhl.nl)	
Datum	5 april 2008	

**Opleiding**

Van 2005 t/m heden	HBO Communication & Multimedia Design / NHL / Leeuwarden
Van 1999 t/m 2005	HAVO / OSG Sevenwolden / Heerenveen - Afgerond met diploma

**Werkervaring**

Van 2007 t/m heden	Steward / Abe Lenstra Stadion / Heerenveen Randstad / Annet Hoekstra / 06 22378537
Van 2007 t/m heden	Ingeschreven bij Timing uitzendbureau / Heerenveen Timing / 0513 651560 - Schoonmaker Thialf stadion - Productielijnmedewerker Toelevering B.V.
Van 2003 t/m 2006	Productielijnmedewerker / Batavus / Heerenveen Capac / 0513 637755
Van 2004 t/m 2006	Verkoper 2 / Albert Heijn 1532 / Heerenveen Lony de Graaf / 0513 620552

Persoonlijke vaardigheden			
Andere talen	Nederlands	Leesvaardigheid	: Uitstekend
		Schrijfvaardigheid	: Uitstekend
		Spreekvaardigheid	: Uitstekend
	Engels	Leesvaardigheid	: Goed
		Schrijfvaardigheid	: Goed
		Spreekvaardigheid	: Goed
	Fries	Leesvaardigheid	: Basiskennis
		Spreekvaardigheid	: Basiskennis
	Duits	Leesvaardigheid	: Goed
	Schrijfvaardigheid	: Goed	
	Spreekvaardigheid	: Goed	
Rijbewijs	B		

Interesses/ hobby's
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotograferen</li> <li>• Web-developing</li> <li>• IJshockeyen</li> <li>• Mountainbiking</li> </ul>

## POP

Communication & Multimedia Design | NHL Leeuwarden | 2006-2007

In de minor Educatie & Multimedia wil ik aan de volgende competenties gaan werken:

	<b>Propedeuse</b>	<b>Hoofdphase</b>
PROPEDEUSE Technisch Ontwerp B1	1ec	
PROPEDEUSE Productie tekst B1	1ec	
PROPEDEUSE Productie tekst B2	1ec	
PROPEDEUSE Presenteren B3	1ec	
KERNCOMPETENTIE Analyse G3		6ec
KERNCOMPETENTIE Eindproducten G2		3ec
KERNCOMPETENTIE Overleg met externen G1		6ec
KERNCOMPETENTIE Vakgebieden G2		3ec
KERNCOMPETENTIE Hedendaagse technieken G1		3ec
Functioneel ontwerp G3		3ec
Grafisch ontwerp G1		3ec
FACULTATIEF Databases B1		3ec
FACULTATIEF Vakgebieden G3		3ec
VERPLICHT Onderzoek (SPSS)		1ec
FACULTATIEF Analysemethoden G1		3ec
FACULTATIEF Omgevingsfactoren G1		3ec
FACULTATIEF Inhoudelijk Adviseren G1		3ec
VERPLICHT Schriftelijke vaardigheden		1ec
FACULTATIEF Zelfontwikkeling G2		3ec
FACULTATIEF Communicatief en sociaal vaardig G2		3ec
FACULTATIEF Begrijpen en probleem oplossen G2		3ec
FACULTATIEF Verzorging eigen werk G2		3ec
FACULTATIEF Projectmatig werken G2		3ec
FACULTATIEF Productie bewegend beeld G1		3ec
Totaal	4ec	62ec

## **Uitleg over de competenties**

### Concepting

Komend half jaar ga ik mij bezighouden met de minor concepting. Binnen de minor zelf ga ik werken aan het project Lable. De minor heeft enkele kerncompetenties en die zijn als volgt:

KERNCOMPETENTIE Analyse G3	6ec
KERNCOMPETENTIE Eindproducten G2	3ec
KERNCOMPETENTIE Overleg met externen G1	6ec
KERNCOMPETENTIE Vakgebieden G2	3ec
KERNCOMPETENTIE Hedendaagse technieken G1	3ec
PROPEDEUSE Presenteren B3	1ec
FACULTATIEF Functioneel ontwerp G3	3ec
FACULTATIEF Grafisch ontwerp G1	3ec
PROPEDEUSE Technisch Ontwerp B1	1ec
FACULTATIEF Databases B1	3ec
PROPEDEUSE Productie tekst B1	1ec
PROPEDEUSE Productie tekst B2	1ec

Uit de propedeuse heb ik ook nog competenties tegoed. Met de volgende competenties zal ik bezig gaan. Technisch ontwerp wil ik behalen met behulp van de te maken website binnen de minor concepting. Hiervoor heb ik reeds contact opgenomen met Taco Jan Osinga.

Voor beide productie tekst-competenties heb ik al contact opgenomen met Martin Kuipers, dit zal ik binnen het project van de minor uitvoeren.

Voor de competentie presenteren zal ik een presentatie geven binnen de minor concepting. Hiervoor heb ik contact opgenomen met Nynke Bout. Zij vond het een goed idee, mits ik contact op zou nemen met Maarten Kloppenburg. Dit contact met hem moet ik nog leggen, betreffende dit onderwerp. Nynke wil dit voor mij beoordelen.

## Onderzoek

Naast het project van de minor concepting wil ik graag aan de verplichte competentie onderzoek werken. De volgende competenties zijn verbonden aan de competentie onderzoek. Derek Kuipers zal hierbij onze begeleider zijn.

FACULTATIEF ONDERZOEK Vakgebieden	3ec
VERPLICHT Onderzoek (SPSS)	1ec
FACULTATIEF Analysemethoden G1	3ec
FACULTATIEF Omgevingsfactoren G1	3ec
FACULTATIEF Inhoudelijk Adviseren G1	3ec
VERPLICHT: Schriftelijke vaardigheden	1ec

## Persoonlijke ontwikkeling

Vanzelfsprekend ga ik mij proberen te ontwikkelen. Tot nu toe heb ik mij al aardig ontwikkeld. Daar wil ik graag nog mee verder gaan. Voor zelfontwikkeling zal ik een status rapport van heden maken, en dit vergelijken met het status rapport (reflectie) aan het eind van de minor.

FACULTATIEF Zelfontwikkeling G2	3ec
FACULTATIEF Communicatief en sociaal vaardig G2	3ec
FACULTATIEF Begrijpen en probleem oplossen G2	3ec
FACULTATIEF Verzorging eigen werk G2	3ec
FACULTATIEF Projectmatig werken G2	3ec

## Video

Zelf wil ik nog een video maken. Een zogenaamde timelapse, een voorbeeld hiervan is te zien op <http://youtube.com/watch?v=UrGcd6PN7EE>

De hierboven genoemde video is niet op HD formaat, dit is bij de door mij te maken video wel het geval.

Productie bewegend beeld G1

3ec

## Concepting Lable

<b>ID 01 Analyse</b>	De multimediadesigner analyseert en vertaalt de wensen van de opdrachtgever naar een interactief, multimediaal concept.	6 EC
<b>C01 De multimediadesigner interpreteert mondelinge, schriftelijke en visuele informatie</b>		
N01	De aanleiding van de opdracht is helder geformuleerd.	
N02	De probleemstelling is correct geformuleerd.	
N03	De doelstelling vloeit logisch voort uit de probleemstelling.	
N04	De acties die nodig zijn om het probleem op te lossen worden vastgesteld	
N05	De acties zijn omgezet naar vraagstellingen die de te analyseren kennisdomeinen aangeven	
N06	De verkregen kennis is relevant en voldoende voor uitvoering van de opdracht	
N07	Er wordt bekeken welke informatie, in welke samenhang, relevant is voor de ontwikkeling van het concept	
N08	Uit de analyses worden logische en relevante conclusies getrokken	
<b>C02 De multimediadesigner ontwikkelt een concept.</b>		
N01	Het creatief proces wordt ontwikkelt, gebruikt, toegepast en inzichtelijk gemaakt voor derden	
N02	Diverse mogelijkheden worden gezien, ervaren, geconcretiseerd en inzichtelijk gemaakt	
N03	Gemaakte keuzes worden beargumenteerd	
N04	Er is een visie ontwikkelt die een beargumenteerde afweging tussen inhoud, vormgeving, functie en techniek laat zien	
N05	De visie vloeit logisch voort uit de getrokken conclusies van de analyse	

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

<b>ID 11 Eindproducten</b>	De multimediadespecialist ontwikkelt en bouwt een prototype en een werkend eindproduct	3 EC
<b>C01 De multimediadespecialist ontwikkelt en bouwt een prototype</b>		
N01	Het prototype geeft een duidelijk beeld van de uitwerking van het concept	
N02	Het prototype geeft een duidelijk beeld van de werking van het volledige eindproduct	

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

<b>AO 04 Overleg met externen</b>	De multimediadespecialist overlegt met externen	6 EC
<b>C01 De multimediadespecialist voert besprekingen met externen</b>		
N01	Luistert en stelt relevante vragen	
N02	Is in staat om vanuit samenwerking een probleemstelling en vraagstelling te verwoorden	
N03	Is op de hoogte van feedbackregels en past deze toe	
N04	Weet argumenten op een begrijpelijke manier over te brengen	
N05	Is in staat het project af te bakken en de grenzen te bewaken	
<b>C02 De multimediadespecialist houdt diverse betrokkenen op de hoogte van het project en van het proces</b>		
N01	Maakt afspraken met de diverse betrokkenen over vorm, frequentie en plaats van het overleg	
N02	Verzorgt een rapportage via weblog, die inzichtelijk is voor derden	
<b>C03 De multimediadespecialist komt afspraken na en rond het project adequaat af</b>		
N01	Houdt zich aan gemaakte groepsafspraken en deadlines	
N02	Uit evaluatie blijkt positieve beoordeling van betrokken partijen	
N03	Het concept voldoet aan opgestelde criteria	
N04	Deelt kennis en uitwerking project met externen	

<b>C04</b>	<b><i>De multimediaspecialist stelt zich op als een professional</i></b>
<b>N01</b>	Beseft de belangen van het project en toont hiervoor verantwoordelijkheid en een volledige inzet
<b>N02</b>	Toont initiatief en geeft blijk van een positieve houding
<b>N03</b>	Toont houding en gedrag dat past in een effectieve relatie

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

<b>MC 01 Vakgebieden</b>	De multimedia consultant verplaatst zich in eigen en aangrenzende vakgebieden	<b>3 EC</b>
<b>C01</b>	<b><i>De multimediaspecialist maakt gebruik van informatiebronnen</i></b>	
<b>N01</b>	Geeft een helder overzicht van gebruikte bronnen	
<b>N02</b>	Beoordeelt verkregen informatie op betrouwbaarheid	
<b>N03</b>	Geeft zijn eigen visie op verkregen informatie	
<b>N04</b>	Maakt gebruik van vakliteratuur	

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

<b>MD 01 Hedendaagse technieken</b>	De multimedia developer beoordeelt hedendaagse technieken op waarde voor de multimedia-toepassingen	<b>3 EC</b>
<b>C01</b>	<b><i>De multimedia developer analyseert actuele technieken binnen en buiten het toepassingsgebied.</i></b>	
<b>N01</b>	De multimedia developer beschrijft nieuwe technieken die betrekking hebben op specifieke situatie van de opdracht	
<b>N02</b>	De multimedia developer beoordeelt nieuwe technieken op toepasbaarheid binnen een bepaalde context.	
<b>N03</b>	De multimedia developer kent de verschillen tussen technieken en kan een beargumenteerde keuze maken voor een techniek.	

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

## Concepting Lable Website

<b>ID.02 Functioneel Ontwerp</b>	De multimediaspecialist maakt op basis van analyse en concept een functioneel ontwerp	<b>6 EC</b>
<b>C01</b>	<b><i>De interaction designer past usability toe in concept en eindproduct.</i></b>	
<b>N01</b>	De informatiestructuur is gerelateerd aan doelgroep en doel.	
<b>N02</b>	De navigatiestructuur is consistent, begrijpelijk en overzichtelijk.	
<b>N03</b>	In een boomstructuur wordt aangegeven hoe de navigatie tot stand komt.	
<b>C02</b>	<b><i>De interaction designer maakt functionele schetsen.</i></b>	
<b>N01</b>	In het schermontwerp wordt onderscheid gemaakt in informatie-, navigatie- en decoratieve elementen.	
<b>N02</b>	De navigatie-elementen zijn in functie en werking gedetailleerd toegelicht.	
<b>N03</b>	De navigatie-elementen zijn consistent, begrijpelijk en overzichtelijk.	
<b>C03</b>	<b><i>De multimediaspecialist ontwerpt zelfstandig een interactiemodel.</i></b>	

<b>N01</b>	In het schermontwerp wordt onderscheid gemaakt in informatie-, navigatie- en decoratie-elementen.
<b>N02</b>	De navigatie-elementen zijn in functie en werking gedetailleerd toegelicht.
<b>N03</b>	De navigatie-elementen zijn consistent, begrijpelijk en overzichtelijk.

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**  
 Naar aanleiding van de conclusies vanuit de analyses wordt het functioneel ontwerp vormgegeven. In dit functioneel ontwerp worden de verschillende functies uitgebreid beschreven en verantwoord.

In het projectplan zal het functioneel ontwerp de bewijsvoering voor zijn rekening nemen, alswel mijn weblog.

Martin Kuipers zal dit beoordelen

<b>ID.03 Grafisch Ontwerp</b> De multimediasigner maakt een grafisch ontwerp	<b>3 EC</b>
<b>C01 De multimediasigner maakt op basis van analyse en concept een functioneel ontwerp</b>	
<b>N01</b>	Hij kan vanuit analyse-invalshoeken beeldend, inhoudelijk en associatief zijpaden inslaan.
<b>N02</b>	Hij ontwikkelt op basis van analyse van de doelgroep een imago.

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**  
 Een grafisch ontwerp neerzetten die goed aansluit bij het onderwerp. Dit wordt gedaan op basis van de analyse en bevindingen omtrent dit onderwerp. Alvorens het GO gemaakt wordt, zal er eerst een moodboard komen waarin de sfeer neergezet wordt. Het bijpassende concept wordt goed uitgelegd en onderbouwt.

Het grafisch ontwerp in het projectplan zal dienst doen als bewijsvoering.

Joke zal deze competentie beoordelen.

<b>MD 08 Technisch Ontwerp</b> De multimedia developer vertaalt een functioneel ontwerp naar een technisch ontwerp.	<b>1 EC</b>
<b>C01 De multimedia developer zet de architectuur van een systeem op</b>	
<b>N01</b>	De multimedia developer maakt de technische structuur van het product duidelijk, zodanig dat het product gemakkelijk uitgebreid kan worden
<b>N02</b>	De multimedia developer verantwoordt technische keuzes
<b>N03</b>	De multimedia developer baseert de architectuur van het systeem op het functioneel ontwerp.

**Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?**

<b>MD 06 Databases</b> De multimedia developer bouwt databases.	<b>3 EC</b>
<b>C01 De multimedia developer bouwt een database</b>	
<b>N01</b>	De MD maakt gebruik van een tool om op een database server een database aan te maken.
<b>N02</b>	De MD creëert tabellen op basis van een technisch ontwerp.
<b>N03</b>	De MD maakt eenvoudige query's met behulp van SELECT statements.
<b>N04</b>	De MD gebruikt de SQL statements INSERT, DELETE en UPDATE om informatie te wijzigen in een database.
<b>N05</b>	De MD gebruikt joins om tabellen te koppelen bij het uitvoeren van SQL query's.
<b>N06</b>	De MD kiest passende datatypes.

Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?

**ID 04 Productie Tekst B1**

De multimedia designer bewerkt en produceert tekst doelgericht en beoordeelt deze op toepasbaarheid

1 EC

**C01 De multimediaschrijver schrijft en bewerkt tekstuele inhoud voor een interactief medium doel- en doelgroepgericht.**

- N01** De teksten zijn afgestemd op gebruiker, medium en product.
- N02** De teksten zijn in foutloos Nederlands gesteld.
- N03** De teksten zijn logisch gestructureerd.
- N04** De teksten voldoen aan het geformuleerde doel van de tekst.

Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?

**ID 04 Productie Tekst B2**

De multimedia designer bewerkt en produceert tekst doelgericht en beoordeelt deze op toepasbaarheid

1 EC

**C01 De multimediaschrijver schrijft en bewerkt tekstuele inhoud voor een interactief medium doel- en doelgroepgericht.**

- N01** De teksten zijn afgestemd op gebruiker, medium en product.
- N02** De teksten zijn in foutloos Nederlands gesteld.
- N03** De teksten zijn logisch gestructureerd.
- N04** De teksten voldoen aan het geformuleerde doel van de tekst.

Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?

## Concepting Lable Onderzoek

<b>ID 08 TITEL</b> Tekst	X EC
<b>C01</b> <i>Tekst</i>	
<b>N01</b> Tekst	
<b>C02</b> <i>Tekst</i>	
<b>N01</b> Tekst	
<b>Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?</b>	

<b>ID 08 TITEL</b> Tekst	X EC
<b>C01</b> <i>Tekst</i>	
<b>N01</b> Tekst	
<b>C02</b> <i>Tekst</i>	
<b>N01</b> Tekst	
<b>Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?</b>	

<b>ID 08 TITEL</b> Tekst	X EC
<b>C01</b> <i>Tekst</i>	
<b>N01</b> Tekst	
<b>C02</b> <i>Tekst</i>	
<b>N01</b> Tekst	
<b>Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?</b>	

## Persoonlijke ontwikkeling

<b>ID 08</b>	<b>TITEL</b>		
	Tekst		X EC
<b>C01</b>	<b>Tekst</b>		
<b>N01</b>	Tekst		
<b>C02</b>	<b>Tekst</b>		
<b>N01</b>	Tekst		

Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?

## Video

<b>ID 08</b>	<b>TITEL</b>		
	Tekst		X EC
<b>C01</b>	<b>Tekst</b>		
<b>N01</b>	Tekst		
<b>C02</b>	<b>Tekst</b>		
<b>N01</b>	Tekst		

Wat ga ik doen, en welk bewijsmateriaal heb ik hiervoor?

**Planning**

Mooie tijdsplanning komt hier